

CURRICOLO TRIENNIO 2016/19

COMPETENZE

Dai campi di esperienza...		...alle discipline della scuola primaria e secondaria di primo grado						
I DISCORSI E LE PAROLE		ITALIANO						
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I ^a	Scuola Secondaria I ^a	Scuola Secondaria I ^a
Competenze	Competenze	Competenze	Competenze	Competenze	Competenze	Competenze	Competenze	Competenze
5 anni	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie</p>	<p>L'alunno partecipa alle conversazioni con domande e risposte pertinenti. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe e di testi narrativi. Partecipa a scambi comunicativi in modo positivo e riferisce un pensiero legato al vissuto o una storia rispettando l'ordine cronologico dei fatti</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi in modo positivo e riferisce un pensiero o un testo letto o ascoltato. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali. Presta attenzione e comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni effettuate in classe.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti o trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti o trasmessi" dai media cogliendone il</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il</p>	<p>Ascolta con attenzione testi per tutta la loro durata, comprendendo ne il significato globale. Interviene in una conversazione rispettando tempi, turni di parola e le valutazioni espresse da altri. Completa schemi predisposti dall'insegnante al fine di prendere appunti</p>	<p>Ascolta con attenzione testi per tutta la loro durata, distinguendo e gerarchizzando le informazioni. Interviene in una conversazione in modo coerente e pertinente, rispettando tempi, turni di parola e le valutazioni espresse da altri. Predisporre in forma guidata schemi al fine di prendere appunti.</p>	<p>Ascolta con attenzione testi per tutta la loro durata, riconoscendo le informazioni implicite e il punto di vista dell'emittente. Interviene in una conversazione in modo coerente e pertinente, rispettando tempi, turni di parola e le valutazioni espresse da altri. Offrire al dibattito il proprio contributo</p>

<p>tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>				<p>senso e le informazioni principali</p>	<p>informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Riferisce esperienze e testi letti o ascoltati in modo chiaro, completo e con linguaggio adeguato. Descrive luoghi, oggetti, persone, personaggi e procedure in modo chiaro, completo e con linguaggio adeguato. Riferisce oralmente un argomento di studio in modo coerente e chiaro.</p>	<p>Riferisce esperienze e testi letti o ascoltati in modo chiaro, completo e con linguaggio adeguato, selezionando le informazioni significative. Descrive luoghi, oggetti, persone, personaggi e procedure in modo chiaro, completo e con linguaggio adeguato, selezionando le informazioni significative. Riferisce oralmente un argomento di studio in modo coerente e chiaro, controllando il lessico specifico.</p>	<p>Predisporre autonomamente schemi al fine di prendere e rielaborare appunti. Riferisce esperienze e testi letti o ascoltati in modo chiaro, completo e con linguaggio adeguato, selezionando le informazioni significative ed utilizzando un registro adeguato. Descrive luoghi, oggetti, persone, personaggi e procedure in modo chiaro, completo e con linguaggio adeguato, selezionando le informazioni significative. Riferisce oralmente un argomento di studio in modo coerente e chiaro, controllando il lessico specifico. effettuando</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--

								collegamenti fra discipline e argomentando la propria tesi su temi affrontati in classe.
LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA	LETTURA
<p>Legge semplici testi cogliendone il senso globale e l'intenzione comunicativa. Legge semplici testi letterari narrativi appartenenti alla letteratura per l'infanzia. Legge testi di vario genere e formula semplici pensieri su di essi.</p>	<p>Legge semplici testi cogliendone il senso globale e l'intenzione comunicativa. Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia. Legge testi di vario genere e formula semplici pensieri su di essi.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento o di un argomento dato, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento o di un argomento dato, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia,</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento o di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di</p>	<p>Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi. Effettua una lettura silenziosa, selettiva, orientativa e analitica, applicando in forma guidata tecniche di supporto alla comprensione. Ricava informazioni esplicite da testi espositivi. Individua rispetto ad un unico argomento informazioni ricavabili da più fonti. Legge testi descrittivi e riconoscerne gli elementi</p>	<p>Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi. Effettua una lettura selettiva, orientativa e analitica, applicando in forma autonoma tecniche di supporto alla comprensione. Ricava informazioni esplicite da testi espositivi ed in forma guidata informazioni implicite. Costruisce reti di relazioni fra informazioni, riguardanti un unico argomento, ricavate da più fonti. Legge testi</p>	<p>Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi, seguendo pause e intonazioni. Effettua una lettura selettiva, orientativa e analitica, applicando in forma autonoma tecniche di supporto alla comprensione. Ricava informazioni esplicite da testi espositivi ed in forma autonoma informazioni implicite. Utilizza una rete di informazioni per la rielaborazione personale degli argomenti di studio. Legge testi</p>	

				sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali	vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	costitutivi. Legge un testo narrativo al fine di dividerlo in sequenze, individuare la struttura.	descrittivi e riconoscerne gli elementi costitutivi. Legge un testo narrativo al fine di individuarne il genere e riconoscere al suo interno i fatti raccontati dalle riflessioni dell'autore. Legge testi argomentativi individuandone la tesi centrale	descrittivi e riconoscerne gli elementi costitutivi. Legge un testo narrativo al fine di individuarne il genere e riconoscere al suo interno alcune tecniche narrative. Legge testi argomentativi individuandone tesi centrale e argomenti a sostegno per valutarne poi la pertinenza e validità
	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
	Produce semplici testi scritti per comunicare	Manipola e produce testi di tipologia diversa legati alle svariate occasioni di scrittura che la scuola offre. Scrive testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi completandoli, trasformandoli	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,, trasformandoli.	Utilizza tecniche di ideazione, pianificazione e revisione del testo. Scrive testi narrativi, descrittivi, regolativi riassunti e parafrasi sulla base di modelli dati, coesi e coerenti, corretti dal	Utilizza tecniche di ideazione, pianificazione e revisione del testo. Scrive testi narrativi, descrittivi, espositivi, lettere, pagine di diario sulla base di modelli dati, coesi e coerenti, corretti dal	Utilizza tecniche di ideazione, pianificazione e revisione del testo. Scrive testi narrativi, espositivi, argomentativi, recensioni e commenti, articoli di giornale sulla base di modelli dati, coesi e coerenti, corretti

						punto di vista ortografico e morfosintattico.	punto di vista ortografico morfosintattico e del lessico, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive semplici testi digitali	dal punto di vista ortografico e morfosintattico, adeguati allo scopo e al destinatario, lessicalmente ricchi e che rispondano al registro più adeguato. Scrive testi digitali che siano di supporto all'esposizione orale
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
	Arricchisce il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole man mano apprese	Amplia il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole man mano apprese	Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Usa dizionari. Amplia il proprio patrimonio lessicale. Ricostruisce il significato di una parola in base ai meccanismi di formazione delle stesse.	Usa dizionari. Usa le parole del vocabolario di base, operando scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. Ricostruisce il significato di una parola in base ai meccanismi di formazione	Usa dizionari. Usa le parole del vocabolario di base, cogliendone anche il senso figurato ed operando scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. Ricostruisce il significato di una parola in base ai meccanismi di

							delle stesse. Usare termini specialistici di base.	formazione e alle relazioni di significato fra le stesse. Usare termini specialistici in base ai differenti campi del discorso
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
	Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge	Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge	Applica in situazioni strutturate le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico sintattica della frase semplice alle categorie lessicali e ai principali connettivi	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia ed applica in situazioni strutturate le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico sintattica della frase semplice alle categorie lessicali e ai principali connettivi	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) Padroneggia e applica in	Riconosce le principali relazioni di significato fra parole, i campi semantici, le famiglie lessicali e i meccanismi di formazione delle parole. Riconosce la funzione di connettivi e segni interpuntivi. Riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.	Riconosce casi di varietà linguistica e di registro. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconosce la struttura di testi descrittivi, narrativi ed espositivi.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. Riconosce la struttura di testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi. Applica le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori.

					situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconosce la struttura di testi descrittivi, regolativi e narrativi.		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

CURRICOLO TRIENNIO 2016/19

CONTENUTI

Dai campi di esperienza...		...alle discipline della scuola primaria e secondaria di primo grado						
I DISCORSI E LE PAROLE		ITALIANO						
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I ^a	Scuola Secondaria I ^a	Scuola Secondaria I ^a
Contenuti	Contenuti	Contenuti	Contenuti	Contenuti	Contenuti	Contenuti	Contenuti	Contenuti
5 anni	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>Conversazione spontanea tra coetanei; conversazione guidata dall'adulto; racconto di esperienze personali; rievocazione di un avvenimento; descrizione di una situazione; comunicazione di emozioni e sensazioni; discussione di eventi condivisi a scuola; ragionamenti su fatti e avvenimenti; ascolto di fiabe e racconti; memorizzazione di filastrocche e poesie, comprensione e completamento</p>	<p>CONTENUTI COMUNI AI CINQUE INDICATORI</p> <p>L'esperienza personale. La domanda e la risposta</p>	<p>CONTENUTI COMUNI AI CINQUE INDICATORI</p> <p>L'esperienza personale. La domanda e la risposta. La frase. Le tipologie testuali</p>	<p>CONTENUTI COMUNI AI CINQUE INDICATORI</p> <p>L'esperienza personale attraverso i dati sensoriali. La domanda e la risposta. La frase. Le tipologie testuali. L'argomento. Le tecniche per raccogliere ed organizzare le idee. Le tecniche per sintetizzare ed esporre. Il lessico di base e l'ampliamento lessicale. Uso del</p>	<p>CONTENUTI COMUNI AI CINQUE INDICATORI</p> <p>L'esperienza personale attraverso i dati sensoriali. La descrizione della persona. La domanda e la risposta. La frase La ricerca e il confronto. Testi letterari di vario genere. L'argomento. Le tecniche per raccogliere ed organizzare le idee. Le tecniche per sintetizzare ed esporre. Il lessico di base</p>	<p>CONTENUTI COMUNI AI CINQUE INDICATORI</p> <p>L'esperienza personale. La domanda e la risposta. Testi letterari di vario genere. L'argomento. La frase, il periodo. La ricerca e il confronto.. Le tecniche per raccogliere e organizzare le idee. Le tecniche per sintetizzare ed esporre. Il lessico di base, le reti semantiche di</p>	<p>CONTENUTI COMUNI AI CINQUE INDICATORI</p> <p>Il testo narrativo (storia, eventi, personaggi, tempi, luoghi, sequenze, ordine della narrazione). Il mito e la leggenda. La favola e la fiaba. Il testo poetico (ritmi, versi, strofe, le più comuni figure retoriche, metafore, paragoni e sinestesie). La descrizione e il testo regolativo. Il riassunto e la parafrasi.</p>	<p>CONTENUTI COMUNI AI CINQUE INDICATORI</p> <p>Il testo narrativo (narratore e strumenti del narratore, caratterizzazione e dei personaggi). Racconti fantasy e d'avventura. Il diario e la lettera. Il testo poetico (ritmi, versi, strofe, le altre più comuni figure retoriche, il sonetto e la canzone). Il testo espositivo. Elementi di letteratura italiana medievale e</p>	<p>CONTENUTI COMUNI AI CINQUE INDICATORI</p> <p>Il testo narrativo (focalizzazione, tempo della narrazione, elementi di stile). Il romanzo. Racconti gialli, polizieschi, horror e di fantascienza. Il testo poetico (ritmi, versi, strofe, le principali figure retoriche, l'ode). Il testo argomentativo. Il commento del testo poetico. Elementi di letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.</p>

<p>di un racconto; invenzione di storie e di rime; comprensione di ordini e messaggi; lettura e commenti di immagini; scansione sillabica; drammatizzazione; verbalizzazioni; Istruzioni gestuali, verbali, con l'introduzione di parole nuove, ripetute dal bambino, descritte dal bambino; analisi di frasi semplici e complesse; produzione di frasi corrette; pronuncia corretta delle parole; arricchimento del lessico; uso dei connettivi logici; produzione e confronto di scritture spontanee Pregrafismo e prescrittura: associazione fonema/grafema</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Le regole basilari di un ascolto attivo. Ascolto e comprensione di un breve racconto. Uso di un linguaggio appropriato. Le regole principali della comunicazione</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolto, comprensione ed esecuzione di istruzioni orali. Ascolto e comprensione di un breve racconto. Uso di un linguaggio appropriato</p>	<p>dizionario</p> <p>ASCOLTO E PARLATO Interventi e contributi validi e pertinenti in dialoghi e conversazioni. Formulazione di domande e risposte adeguate al contesto nello scambio comunicativo. Esposizione di argomenti e vissuti seguendo un ordine logico e cronologico. Memorizzazione e recitazione di testi in rima o brevi battute</p>	<p>e l'ampliamento lessicale. Uso del dizionario</p> <p>ASCOLTO E PARLATO Interventi e contributi validi e pertinenti in dialoghi e conversazioni. Formulazione di domande e risposte adeguate al contesto nello scambio comunicativo. Esposizione di argomenti e vissuti seguendo un ordine logico e cronologico. Memorizzazione e recitazione di testi in rima o brevi battute Utilizzo e possesso di diversi registri linguistici finalizzati a un preciso scopo</p>	<p>ampliamento e il lessico settoriale. Uso del dizionario: etimologico, dei sinonimi e contrari, dei neologismi</p> <p>ASCOLTO E PARLATO Le consegne verbali. La discussione su temi dati e occasionali nell'espressione spontanea o pianificata, nell'esprimere esperienze, affetti, emozioni, rispettando un ordine logico e temporale</p>	<p>Parole: meccanismi di formazione, campi semantici e famiglie lessicali. Le parti del discorso</p> <p>ASCOLTO E PARLATO Significato globale del testo. Conversazione guidata. Consegne verbali, espresse in linguaggio chiaro e corretto.</p>	<p>moderna. Casi di varietà linguistica e di registro. L'organizzazione della frase semplice</p> <p>ASCOLTO E PARLATO Significato globale del testo. La gerarchizzazione e delle informazioni. Conversazione nel rispetto del punto di vista espresso da altri. Consegne verbali, espresse in linguaggio chiaro, completo e adeguato</p>	<p>Casi di varietà linguistica e di registro. L'organizzazione della frase complessa</p> <p>ASCOLTO E PARLATO Le informazioni implicite. Il punto di vista dell'emittente. Il dibattito in forme democratiche. Consegne verbali, espresse in modo chiaro, completo e adeguato, selezionando informazioni e registro</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

	<p>LETTURA L'alfabeto. Giochi di gruppo per conoscersi ed effettuare le prime scoperte linguistiche. Lettura di semplici immagini e brevi testi. Verbalizzazione di semplici vissuti .. Tipologie testuali</p>	<p>LETTURA Lettura ritmata ed espressiva di semplici testi rispettandone il senso Le informazioni principali in un testo letto. Lettura e comprensione di diverse tipologie testuali</p>	<p>LETTURA Utilizzo di tecniche e strategie adeguate nella lettura di testi di diverso tipo Individuazione delle informazioni principali di un testo e del suo senso globale. Le caratteristiche strutturali che contraddistinguono un testo letto</p>	<p>comunicativo</p> <p>LETTURA Lettura di testi di vario genere cogliendo le differenze tra l'invenzione letteraria e la realtà . Lettura espressiva utilizzando, nei testi poetici, la componente sonora e le figure di suono. Le caratteristiche strutturali e le funzioni principali presenti in un testo. Ricavo e confronto informazioni dalla lettura di testi diversi per conoscere un argomento e per trovare spunti nella produzione orale o scritta</p>	<p>LETTURA Le tecniche di lettura. Lettura di testi di vario genere cogliendo le differenze tra l'invenzione letteraria e la realtà . Lettura espressiva utilizzando, nei testi poetici, la componente sonora e le figure di suono Le caratteristiche strutturali e le funzioni principali presenti in un testo. Ricavo e confronto informazioni dalla lettura di testi diversi per conoscere un argomento e per trovare spunti nella produzione orale o scritta. I significati delle parole ricavati dal contesto per scoprire le intenzioni comunicative di</p>	<p>LETTURA Tecniche di lettura in forma guidata. Informazioni esplicite dei testi espositivi. Gli elementi costitutivi del testo descrittivo. Gli elementi costitutivi del testo narrativo</p>	<p>LETTURA Tecniche di lettura espressiva in forma autonoma. Informazioni esplicite ed implicite dei testi espositivi. Il genere dei testi narrativi. La distinzione fra i fatti raccontati dalle riflessioni dell'autore. La tesi centrale di un testo argomentativo</p>	<p>LETTURA Tecniche di lettura espressiva in forma autonoma. Informazioni esplicite ed implicite dei testi espositivi. Alcune tecniche narrative. La tesi centrale e gli argomenti a sostegno di un testo argomentativo</p>
--	---	---	---	--	--	---	--	--

					chi scrive. Fatti, situazioni, fenomeni correlati alle discipline antropiche e scientifiche			
	SCRITTURA I diversi caratteri della scrittura. Grafemi e fonemi semplici e complessi. Semplici parole sotto dettatura. Sequenze narrative accompagnate da didascalie	SCRITTURA Produzione di brevi testi dotto dettatura Scrittura di semplici frasi minime o espansive (espansione diretta) Comunicazione orale scritta (scrivere anche con il supporto di scalette e domande-guida)	SCRITTURA Produzione di semplici testi con l'ausilio di scalette o schemi dati Elaborazione di semplici testi per riferire esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico Produzione di storie reali o fantastiche utilizzando strutture narrative La descrizione di oggetti, animali, persone e ambienti utilizzando dati sensoriali Produzione di testi funzionali ad uno scopo	SCRITTURA Raccolta e organizzazione di idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produzione di testi collettivi riguardanti esperienze scolastiche, spiegazioni di procedimenti, registrazioni di opinioni su vari argomenti trattati in classe. Produzione di sintesi efficaci e comunicative. Manipolazione ed elaborazione di semplici testi in modo creativo seguendo indicazioni date. Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico e	SCRITTURA Raccolta e organizzazione di idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produzione di testi collettivi riguardanti esperienze scolastiche, spiegazioni di procedimenti, registrazioni di opinioni su vari argomenti trattati in classe. Produzione di sintesi efficaci e comunicative. Manipolazione ed elaborazione di semplici testi in modo creativo seguendo indicazioni date. Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico e	SCRITTURA Le tecniche di ideazione, pianificazione e revisione del testo. Testi narrativi, descrittivi, regolativi riassunti e parafrasi sulla base di modelli dati, coesi e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	SCRITTURA Le tecniche di ideazione, pianificazione e revisione del testo. Testi narrativi, descrittivi, espositivi, lettere, pagine di diario sulla base di modelli dati, coesi e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico e del lessico, adeguati allo scopo e al destinatario.	SCRITTURA Le tecniche di ideazione, pianificazione e revisione del testo. Testi narrativi, espositivi, argomentativi, recensioni e commenti, articoli di giornale sulla base di modelli dati, coesi e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, adeguati allo scopo e al destinatario, lessicalmente ricchi e che rispondano al registro più adeguato. Testi digitali che siano di supporto all'esposizione orale

	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Giochi fonologico-semantiche e ortografico-lessicali per introdurre le valenze funzionali dell'uso della lingua</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprensione, in brevi testi, del significato di parole non note desumendolo dal contesto e dalla conoscenza delle famiglie di parole Ampliamento del proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprensione, in brevi testi, del significato di parole non note desumendolo dal contesto e dalla conoscenza delle famiglie di parole Ampliamento del proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p>	<p>morfosintattico-lessicale ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprensione ed uso appropriato del lessico di base. Arricchimento lessicale attraverso attività di lettura e di scrittura. Comprensione delle accezioni che le parole hanno per individuare l'accezione specifica delle stesse in un testo letto. L'uso e il significato delle parole nei casi più semplici e frequenti. Comprensione ed utilizzazione di parole e termini del linguaggio specifico legati alle discipline di studio. Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>morfosintattico-lessicale ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprensione ed uso appropriato del lessico di base. Arricchimento lessicale attraverso attività di lettura e di scrittura e la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprensione delle accezioni che le parole hanno per individuare l'accezione specifica delle stesse in un testo letto. L'uso e il significato delle parole nei casi più semplici e frequenti. Comprensione ed utilizzazione di parole e termini del linguaggio specifico legati alle discipline di</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Il lessico dei dizionari. Ampliamento del proprio patrimonio lessicale. Il significato di una parola in base ai meccanismi di formazione delle stesse</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Il lessico dei dizionari. Il lessico adeguato alla situazione comunicativa. Il significato di una parola in base ai meccanismi di formazione delle stesse. I termini specialistici di base</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Il lessico dei dizionari. Il senso figurato delle parole. Il lessico adeguato alla situazione comunicativa. Il significato di una parola in base ai meccanismi di formazione e alle relazioni di significato fra le stesse. I termini specialistici in base ai differenti campi del discorso</p>
--	---	---	--	--	--	---	--	--

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Le principali convenzioni ortografico - lessicali.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche La frase minima e le espansioni dirette.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche e le categorie morfosintattiche e Controllo ortografico di semplici testi prodotti Utilizzo dei tempi fondamentali del verbo per esprimere azioni avvenute in tempi diversi Uso dei connettivi testuali per collegare le diverse parti di un testo prodotto</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Le categorie lessicali . La parola nella sua forma e nel suo significato.</p>	<p>studio. Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Le categorie lessicali La parola nella sua forma e nel suo significato Analisi logica: i sintagmi costitutivi delle frasi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>Le principali relazioni di significato fra parole, i campi semantici, le famiglie lessicali e i meccanismi di formazione delle parole. I connettivi e i segni interpuntivi. Le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. La struttura di testi descrittivi, regolativi e narrativi</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>I casi di varietà linguistica e di registro. L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. La struttura di testi descrittivi, narrativi ed espositivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>L'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. La struttura di testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi. Le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori.</p>
--	--	---	--	---	---	---	---	--