

CURRICOLO TRIENNIO 2016/19

COMPETENZE

Dai campi di esperienza...		...alle discipline della scuola primaria e secondaria di primo grado						
IL SE E L'ALTRO E LA CONOSCENZA DEL MONDO		STORIA						
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I ^a	Scuola Secondaria I ^a	Scuola Secondaria I ^a
Competenze	Competenze	Competenze	Competenze	Competenze	Competenze	Competenze	Competenze	Competenze
5 anni	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
L'alunno si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro . Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. E' consapevole di avere una storia personale e familiare e riferisce correttamente eventi del passato recente. Dice cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significati spazio/temporali del suo ambiente di vita ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno riconosce elementi significati	USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significati spazio/temporali del suo ambiente di vita ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI L'alunno riconosce	USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per	USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per	USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per	USO DELLE FONTI Comprendere uso, funzione e contesto di una fonte ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere informazioni	USO DELLE FONTI Ricavare in forma guidata informazioni da una fonte storica ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere informazioni	USO DELLE FONTI Amplia la propria rete di conoscenze storiche ricavando in forma autonoma informazioni dalle fonti ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconosce informazioni

	spazio/temporali del suo ambiente di vita	elementi significati spazio/temporali del suo ambiente di vita	collocare un fatto. Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie relative ai bisogni essenziali alla sopravvivenza umana	organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	principali di un testo argomentativo-informativo. Distinguere fra concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica e al diritto. Cogliere relazioni temporali fra eventi per sistemarli in successione temporale. Cogliere relazioni di causa-effetto fra concetti. Completare schemi, tabelle e grafici per sintetizzare le informazioni prodotte.	principali e secondarie di un testo argomentativo-informativo. Gerarchizzare concetti appartenenti allo stesso ambito. Cogliere relazioni temporali fra eventi per sistemarli in successione temporale. Cogliere relazioni di causa-effetto e di tipo gerarchico fra concetti. Costruire in forma guidata mappe di sintesi degli argomenti studiati.	principali e secondarie, informazioni implicite ed esplicite di un testo argomentativo-informativo. Opera su concetti per formulare ipotesi e verificarle. Coglie relazioni temporali fra eventi per sistemarli in successione temporale. Coglie relazioni di causa-effetto e di tipo gerarchico fra concetti. Distingue fra cause remote e cause prossime, fra cause e occasioni. Costruisce in forma autonoma mappe di sintesi degli argomenti studiati.
	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI
	L'alunno riconosce elementi significati spazio/temporali del suo ambiente di vita	L'alunno riconosce elementi significati spazio/temporali del suo ambiente di vita	Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria. Individua analogie e differenze confrontando	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i	Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale. Creare in forma guidata	Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia moderna e contemporanea. Arricchire in	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del Novecento. Arricchisce in forma autonoma la rete di

			quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	collegamenti fra la rete di conoscenze storiche ed alcuni aspetti del patrimonio storico collegato. Creare in forma guidata collegamenti fra la rete di conoscenze storiche e problemi di ambito diverso.	forma guidata la rete di conoscenze storiche connettendola al patrimonio culturale collegato. Usare la rete di conoscenze storiche per argomentare in forma guidata su problemi di diverso ambito.	conoscenze storiche connettendola al patrimonio culturale collegato. Usa la rete di conoscenze storiche per argomentare in forma autonoma su problemi di diverso ambito.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	L'alunno riconosce elementi significati spazio/temporali del suo ambiente di vita	L'alunno riconosce elementi significati spazio/temporali del suo ambiente di vita	Sa raccontare fatti studiati	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al Paleolitico alle popolazioni delle civiltà dei fiumi e del mare. Comprende aspetti	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporanea	Produrre testi di tipo descrittivo per esporre gli argomenti studiati. Usare termini del linguaggio della disciplina per completare testi.	Produrre testi di tipo descrittivo per esporre gli argomenti studiati, riassumendo su parti di testo via via più ampie. Usare termini del linguaggio della disciplina per completare testi.	Produce testi di tipo argomentativo per esporre gli argomenti studiati. Usa termini del linguaggio della disciplina per completare testi. Ricava dal contesto il significato di termini non noti.

				<p>fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alle popolazioni delle civiltà dei fiumi e del mare</p>	<p>conte. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con la possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

CURRICOLO TRIENNIO 2016/19

CONTENUTI

Dai campi di esperienza...		...alle discipline della scuola primaria e secondaria di primo grado						
IL SE E L'ALTRO E LA CONOSCENZA DEL MONDO		STORIA						
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I [^]	Scuola Secondaria I [^]	Scuola Secondaria I [^]
Contenuti	Contenuti	Contenuti	Contenuti	Contenuti	Contenuti	Contenuti	Contenuti	Contenuti
5 anni	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>Le azioni quotidiane nel presente, passato e futuro: oggetti, situazioni ed eventi. La routine quotidiana e settimanale: appello, incarichi, simboli e calendari. Il racconto della sua esperienza personale recente : oggetti e persone in relazione. il racconto delle azioni future immediate e prossime: previsioni, anticipazioni, ipotesi. il calendario il racconto di</p>	<p>USO DELLE FONTI La successione temporale lineare. I termini indicatori della successione temporale lineare</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI La relazione di contemporaneità.</p>	<p>USO DELLE FONTI Approccio alla ricostruzione storica attraverso reperimento di tracce/documenti. Sequenze di esperienze vissute nell'immediato passato e fatti descritti in racconti illustrati o ascoltati</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI La relazione di contemporaneità</p>	<p>USO DELLE FONTI Il valore della fonte come strumento di ricostruzione del passato</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI La storia personale in</p>	<p>USO DELLE FONTI Produzione di informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. I principali aspetti dei quadri di civiltà dei popoli studiati (spazio, tempo, economia, organizzazione politico-sociale, cultura</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Elementi di successione, di</p>	<p>USO DELLE FONTI Produzione di informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. I principali aspetti dei quadri di civiltà dei popoli studiati (spazio, tempo, economia, organizzazione politico-sociale, cultura</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Elementi di successione, di</p>	<p>USO DELLE FONTI Fonti di diversa natura sulle civiltà oggetto di studio.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Quadri di civiltà dei popoli</p>	<p>USO DELLE FONTI Fonti storiche di diversa natura sulle civiltà e i processi oggetto di studio</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Mappe concettuali sulle</p>	<p>USO DELLE FONTI Fonti storiche di diversa natura sulle civiltà e i processi oggetto di studio.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Mappe concettuali interdisciplinari</p>

esperienze vissute direttamente; la storia "inventata"	I termini indicatori delle contemporaneità	<p>à in azioni non direttamente osservabili in immagini, in storie raccontate o lette.</p> <p>I principali avvenimenti succedutisi in un giorno, in una settimana, in un mese, in un anno.</p> <p>La durata delle azioni</p>	<p>relazione a quella della famiglia.</p> <p>Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</p> <p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo.</p> <p>Funzioni ed uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Indicatori temporali e il relativo lessico.</p>	<p>contemporaneità e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.</p> <p>Uso delle carte geografiche per rappresentare i quadri storici delle civiltà proposte.</p> <p>Le civiltà dei fiumi (civiltà della Mesopotamia, Egizi, Ebrei, Indiani, Cinesi).</p> <p>Le civiltà del mare (Fenici, Cretesi, Micenei)</p>	<p>contemporaneità e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.</p> <p>Uso delle carte geografiche per rappresentare i quadri storici delle civiltà proposte..</p> <p>Civiltà Greca (Sparta Atene). Macedoni e Persiani. Popoli Italici . Civiltà Romana.</p> <p>Tracce della civiltà Romana sul territorio locale</p>	<p>studiati (spazio, tempo, economia, organizzazione politico-sociale, cultura).</p> <p>Linee del tempo sulle civiltà studiate.</p>	<p>civiltà, sui processi e i fenomeni storici.</p> <p>Relazioni causa - effetto, relazioni spazio-temporali.</p> <p>Tablette di sintesi e raccolta dati.</p>	<p>sulle civiltà, sui processi e i fenomeni storici.</p> <p>Relazioni causa-effetto (implicite, esplicite; cause, occasioni).</p> <p>Carte geo -storiche.</p> <p>Tablette di sintesi e raccolta dati.</p>
	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI
	La successione temporale ciclica. L'andamento ciclico di alcuni fenomeni naturali e nella vita quotidiana	<p>Rilevazione di durate con strumenti non convenzionali.</p> <p>Rilevazione del tempo attraverso strumenti convenzionali.</p> <p>Causa e effetto</p>	<p>La storia delle origini tra miti e leggende.</p> <p>L'origine dell'Universo: il Big Bang .</p> <p>L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra.</p> <p>La comparsa dell'uomo.</p>	<p>Le civiltà dei fiumi (civiltà della Mesopotamia, Egizi, Ebrei, Indiani, Cinesi).</p> <p>Le civiltà del mare (Fenici, Cretesi, Micenei)</p>	<p>Civiltà Greca (Sparta Atene). Macedoni e Persiani. Popoli Italici. Civiltà Romana.</p> <p>Tracce della civiltà Romana sul territorio locale</p>	<p>L'Europa medievale fino al Mille.</p> <p>Nascita ed espansione dell'Islam.</p> <p>La civiltà europea dopo il Mille.</p> <p>Unificazione culturale e</p>	<p>L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento.</p> <p>Riforma e Controriforma.</p> <p>Il Seicento ed il Settecento: nuovi saperi e</p>	<p>L'Europa ed il mondo sul finire dell'Ottocento.</p> <p>I problemi dell'Italia unita.</p> <p>Le nuove ideologie politiche.</p> <p>La rivalità fra Stati e le sue conseguenze.</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>La fine della</p>

			Le prime esperienze umane preistoriche. Il Paleolitico, il Neolitico			religiosa dell'Europa. La crisi del Medioevo	problemi. L'Illuminismo. La Rivoluzione americana e quella francese. Napoleone e l'Europa post-napoleonica. La nascita dell'idea di nazione. La costituzione degli Stati liberali dell'Ottocento. Lo Stato nazionale italiano ed i suoi simboli.	centralità europea. La crisi delle democrazie. I totalitarismi e la seconda guerra mondiale. La Repubblica italiana. La società del benessere e la crisi degli anni Settanta. Il crollo del comunismo. La nascita della UE.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	La rappresentazione mediante grafismi e disegni dei concetti appresi. Narrazione in modo semplice e coerente delle conoscenze acquisite	Rappresentazione del tempo lineare e del tempo ciclico mediante grafismi e disegni. Produzione orale di semplici racconti dei concetti acquisiti	Riferire utilizzando termini specifici	Esposizione di conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborazione di testi orali circa gli argomenti studiati anche usando risorse digitali	Esposizione di conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborazione di testi orali circa gli argomenti studiati anche usando risorse digitali	Testi descrittivi, usando linguaggio specifico	Testi descrittivi, usando linguaggio specifico. Testi informativi, usando linguaggio specifico. L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni.	Testi informativi, usando linguaggio specifico. Testi argomentativi, usando linguaggio specifico. L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni